

		GESTIÓN ADMINISTRATIVA		CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03					
		SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA		VERSION: 1 FECHA: 21/07/2025					
		Nombre del Evento		Fin de Semana 24/7 - Hostal Fátima					
				Fecha(s) del Evento Inicial Final					
				16/05/2026 16/05/2026					
Información Administrativa y Financiera de la Solicitud									
ÁreaSubsecretaría de Gobernanza									
Dirección / SubdirecciónDirección de Economía, Estudios y Política - DEEP									
Nombre del Supervisor TécnicoMario Arturo Suárez Mendoza									
Correo electrónico del Supervisor Técnicomario.suarez@sord.gov.co									
Nombre del Apoyo a la Supervisión TécnicaYandry Patricia Amaya Culma									
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnicayandry.amaya@sord.gov.co									
Fecha de la Solicitud4/6149									
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento7959									
Nombre proyecto de Inversión / FuncionamientoFortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo, a través de la implementación de programas que permitan aumentar crecimiento y competitividad, en Bogotá D.C.									
Objeto del EventoEn el marco de las estrategias Bogotá 24/7 y la actividad FDS 24/7, se realizará una ruta cultural por hostales del Distrito Creativo de Santa Fe - Candelaria. El espacio cultural del "Botánico Hostal" contará con programación artística y recorridos articulados con otros dos hostales de la zona, en el marco de la estrategia cultural Bogotá 24/7. La propuesta centra su enfoque temático en la economía cultural y creativa de una ciudad 24 horas, desde una perspectiva de prevención y promoción de rutas contra violencia basada en género, acceso al patrimonio cultural por turistas con corresponsabilidad, e intercambio cultural a través de las sonoridades de las regiones del país.									
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversiónLa presente ruta cultural por hostales del Distrito Creativo de Santa Fe - Candelaria, en el marco de las estrategias Bogotá 24/7 y la actividad FDS 24/7, busca dinamizar la oferta cultural nocturna, aportar contenidos innovadores y promover el acceso a expresiones artísticas locales en espacios seguros, diversos y colectivos. A través de una ruta audiovisual, se comunicarán agendas previas, se movilizarán las rutas culturales y se posicionarán protocolos de cuidado como eje central de la estrategia Bogotá 24/7. Para la estrategia Bogotá 24/7 del sector cultural, es necesario identificar estrategias, mecanismos, rutas o protocolos implementados o por incorporar, con insumos de lineamientos básicos y recomendaciones para formular protocolos de cuidado y relacionamiento comunitario aplicables a actividades culturales nocturnas. Estos deben incluir buenas prácticas, medidas de prevención de afectaciones y rutas de diálogo con comunidades locales, adaptables por agentes culturales en su programación.									
Meta asociadaImplementar 20 Proyectos de jornada 24 horas para el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de la ciudad. (Indicar N/A si es Funcionamiento)									
Presupuesto proyectado del servicio (de ítems que están en el tarifario)\$ 978.395									
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?No									
Nro. de CRP de donde descarga recurso891									
Información Técnica del a Solicitud									
Lugar y Dirección del EventoCra. 3 #11-32- Fátima Hostel - Candelaria									
Fecha del montaje16/05/26									
Hora del montaje6:025									
Fecha del Evento16/05/26									
Hora del Evento6:00pm									
Fecha del desmontaje16/05/26									
Hora del desmontaje03:00 am									
Nombre del enlace operativo / en campo del EventoDaniela Franco									
Celular del contacto operativo / en campo del Evento3008520501									
NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRIPCÓN DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	16/05/26	de 15:00 a 3:00am	21	ESTRUCTURA	Se (1) módulo para tener en alacena de mínimo 1.20 [m] x 2.40 [m] (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) (ver ítem)	Se solicita que el horario de llegada del personal y proceso de montaje sea desde las 14:00 en Cra. 3 #11-32	1	\$ 112.892	\$ 112.892
2	16/05/26	de 15:00 a 3:00am	43	ILUMINACIÓN	Se (1) Pie Last PP 88 con aspas y pantalla de control digital (ver ítem)	Se solicita que el horario de llegada del personal y proceso de montaje sea desde las 14:00 en Cra. 3 #11-32	1	\$ 112.892	\$ 112.892
3	16/05/26	de 15:00 a 3:00am	49	ILUMINACIÓN	Se (1) Pie Last PP 88 con aspas y pantalla de control digital (ver ítem)	Se solicita que el horario de llegada del personal y proceso de montaje sea desde las 14:00 en Cra. 3 #11-32	1	\$ 150.522	\$ 150.522
5	16/05/26	de 15:00 a 3:00am	130	BACKLINE	MECA PARRA 3U 112 AL TUBO VARIABLE Una (1) mesa para el/los para poner tornavozes y mixer mediana 1x2 con altura variable. Se proporcionará cable acorde las gomas de transporte y tamaño del mismo, así como el personal necesario y capacitado para el montaje, evento, desmontaje, como también como por todos los equipos de producción personal.	Se solicita que el horario de llegada del personal y proceso de montaje sea desde las 14:00 en Cra. 3 #11-32	1	\$ 413.937	\$ 413.937
8	16/05/26	de 15:00 a 3:00am	177	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO	Se (1) Módulo de montaje y control de equipo de audio, iluminación y video, en turno de 12 horas. Dada estar con los equipos de producción personal, contar con su atención rigurosa a las 14 horas acorde gastos de transporte y transporte	Se solicita que el horario de llegada del personal y proceso de montaje sea desde las 14:00 en Cra. 3 #11-32	1	\$ 188.153	\$ 188.153
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									\$ 978.395